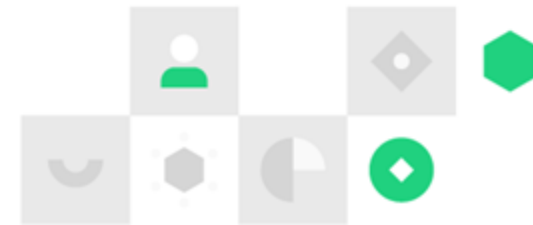




Program Aktywni Obywatele – Fundusz Regionalny
jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię,
z Funduszy EOG i Funduszy Norweskich.



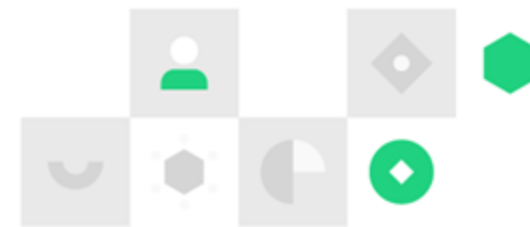


Konsorcjum realizujące Program





Stowarzyszenie
Praktyków
Dramy



Idea projektu

zwiększenie **zaangażowania obywatelskiego i rozwój kultury demokratycznej** na terenie woj. małopolskiego poprzez stworzenie przestrzeni do dialogu na temat **zasadności istniejących przepisów prawa**, ich rewizji oraz sformułowania propozycji zapisów alternatywnych sprzyjających budowaniu postawy społecznej opartej na otwartości i wzajemnym szacunku.

W realizacji tego celu wykorzystywałyśmy/liśmy metodę **Teatru Legislacyjnego**.



Art. 196 Kodeksu Karnego

Kto obraża uczucia religijne innych osób, znieważając publicznie przedmiot czci religijnej lub miejsce przeznaczone do publicznego wykonywania obrzędów religijnych, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2.





1

**Proces dramowo teatralny –
powstanie spektaklu Teatru Legislacyjnego**



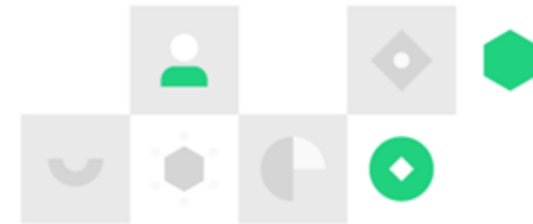
2

**Premiera i pokazy spektaklu dla
otwartej publiczności**



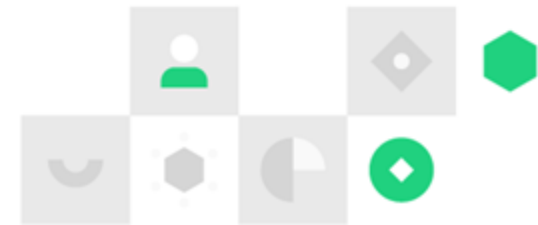
3

**Zebranie wniosków z pracy
z publicznością**



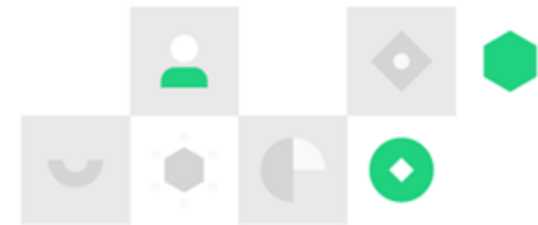


Pozycja 196





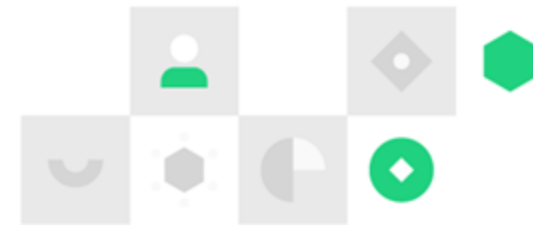
(Brak) Uczucia



Pokazy dla publiczności

- 4 pokazy w Teatrze Variete w Krakowie (dla otwartej publiczności)
- 1 pokaz w Liceum św. Rity w Krakowie
- 1 pokaz w I Liceum Ogólnokształcącym im. Eugeniusza Romera w Rabce-Zdrój

W sumie 148 ankiet wypełnionych przez publiczność.





REKOMENDACJI KOMÓRKI LEGISLACYJNEJ:

1. W obecnym kształcie art. 196 k.k. Nie spełnia swojej funkcji – prowadzi niekiedy do naruszenia praw jednostek, dlatego konieczna jest jego zmiana.
2. Potrzeba uregulowania relacji ze sferą sacrum w sferze publicznej jest w społeczeństwie wysoka.



Iceland
Liechtenstein
Norway

Active
citizens fund



TEATR LEGISLACYJNY

jako forma
aktywności obywatelskiej

Raport badawczy z projektu

Projekt „Prawo na scenę – Rozwój Teatru Legislacyjnego
w Małopolsce” finansowany przez
Islandię, Lichtenstein i Norwegię z funduszy EOG
w ramach Projektu Aktywni Obywatele – Fundusz Regionalny.



TEATR LEGISLACYJNY JAKO PROCES PRACY Z GRUPĄ RÓŻNORODNĄ



Projekt „Prawo na scenie! - Rozwój Teatru Legislacyjnego w Małopolsce” finansowany przez Islandię, Lichtenstein i Norwegię z funduszy EOG w ramach Projektu Aktywni Obywatele - Fundusz Regionalny.





PRAKTYCY DRAMY



YouTube

Stowarzyszeni

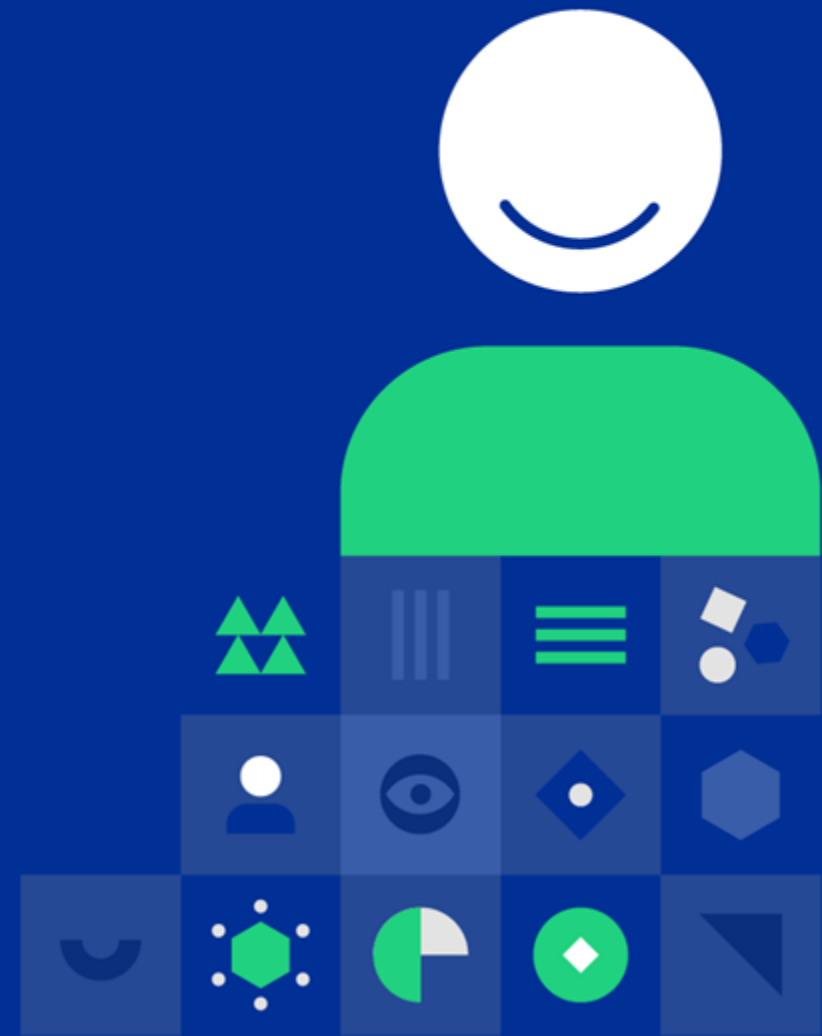
Sto

OP-KLATKA

Dziękujemy za uwagę

Kamilla Gryszel
Małgorzata Winiarek-Kołučka

Kontakt w sprawie współpracy: k.gryszel@stop-klatka.org.pl



Zapraszamy do śledzenia nas:



/praktycydramy



/praktycy_dramy
/@praktycydramy

