

# Standardy dostępności w NGO

---

## PREZENTUJE:

Anna Żórawska  
(Fundacja Kultury bez Barier)

## PROWADZI:

Bogna Mrozowska (FRSI)



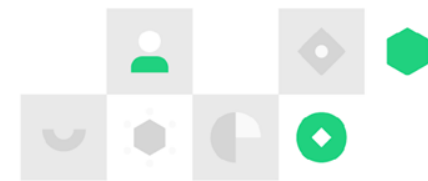


Iceland  
Liechtenstein  
Norway

**Active  
citizens fund**

---

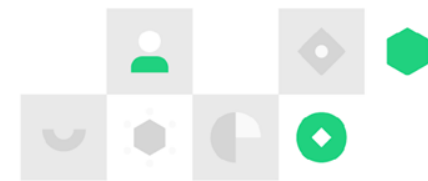
Program Aktywni Obywatele – Fundusz Regionalny  
jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię  
w ramach Funduszy EOG i Funduszy Norweskich.





---

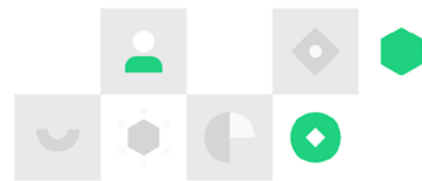
Konsorcjum realizujące Program





# ANNA ŻÓRAWSKA

Prezeska Fundacji Kultury bez Barrier. Trenerka oraz współautorka dokumentów i poradników z zakresu dostępności, konsultantka dokumentów strategicznych dla polityk miejskich. Inicjatorka Sieci Liderów i Liderok Dostępności, organizatorka Festiwalu Kultury bez Barrier. Członkini Rady Dostępności przy Ministerstwie Funduszy i Polityki Regionalnej.





**1**

**Dostępność – czyli?**



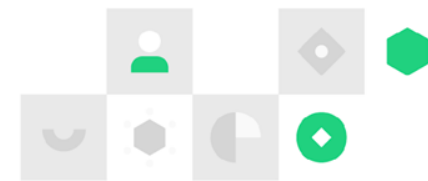
**2**

**NGO a dostępność**



**3**

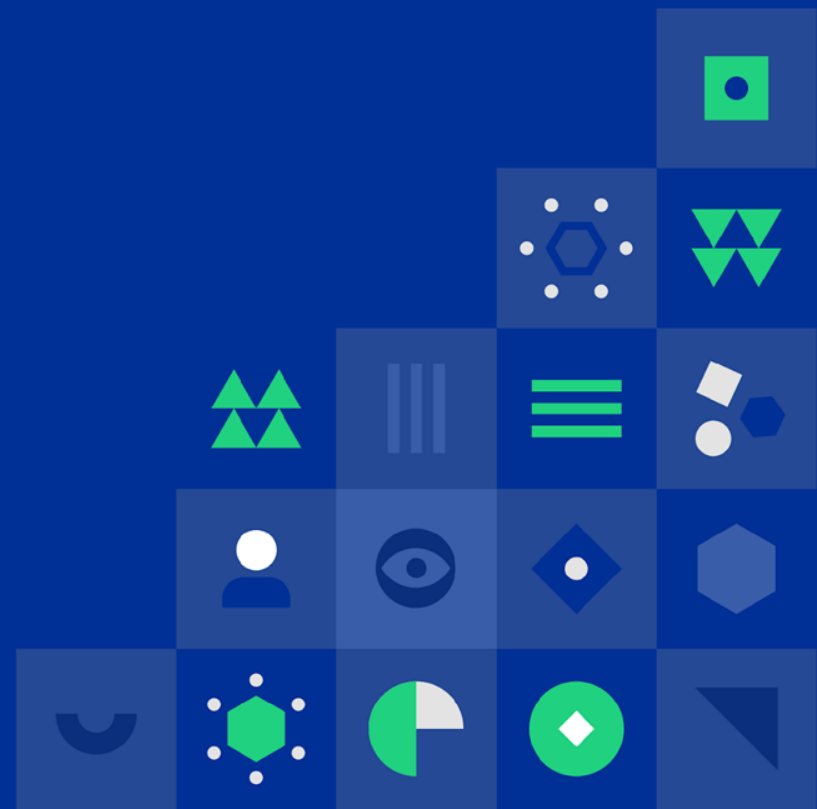
**Dostępność w 7 krokach**



# Część 1

---

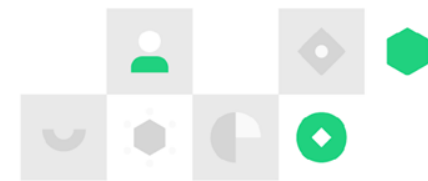
## Dostępność – czyli?



# Myślenie, że

**działamy dla osób  
takich samych jak my**

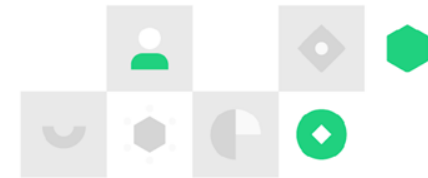
**– to nie dostępność.**



# Myślenie, że

**pracujemy z osobami  
takimi samymi jak my**

**– to nie dostępność.**

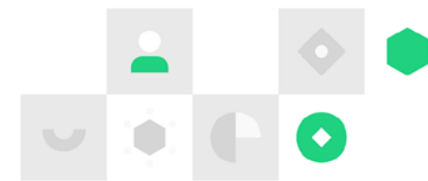




# Myślenie, że

**wszystkie osoby  
z niepełnosprawnością  
poruszają się na wózku**

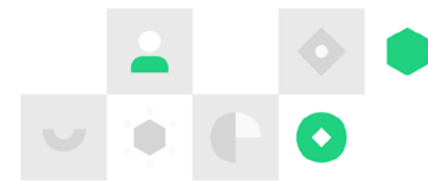
**– to nie dostępność.**



# Myślenie, że

dostępność mówi  
tylko o osobach  
z niepełnosprawnością

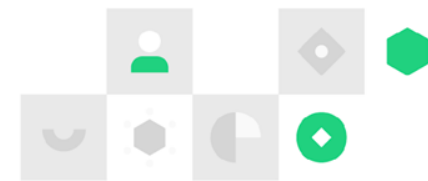
– to nie dostępność.



# Myślenie, że

**osoby  
z niepełnosprawnością  
do nas nie przychodzą**

**– to nie dostępność.**





**Dostępność to**  
działanie z myślą  
o osobach z różnymi  
potrzebami.



**Dostępność to**  
myślenie i działanie  
**RAZEM** z osobami  
z różnymi potrzebami.



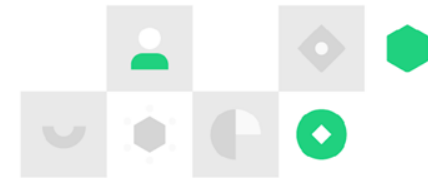
**Dostępność to**  
myślenie, że może do mnie  
przyjść osoba z różnymi  
potrzebami albo jej bliscy.

# Dostępność to

możliwość  
samodzielnego  
funkcjonowania

we  
wszystkich  
sferach życia

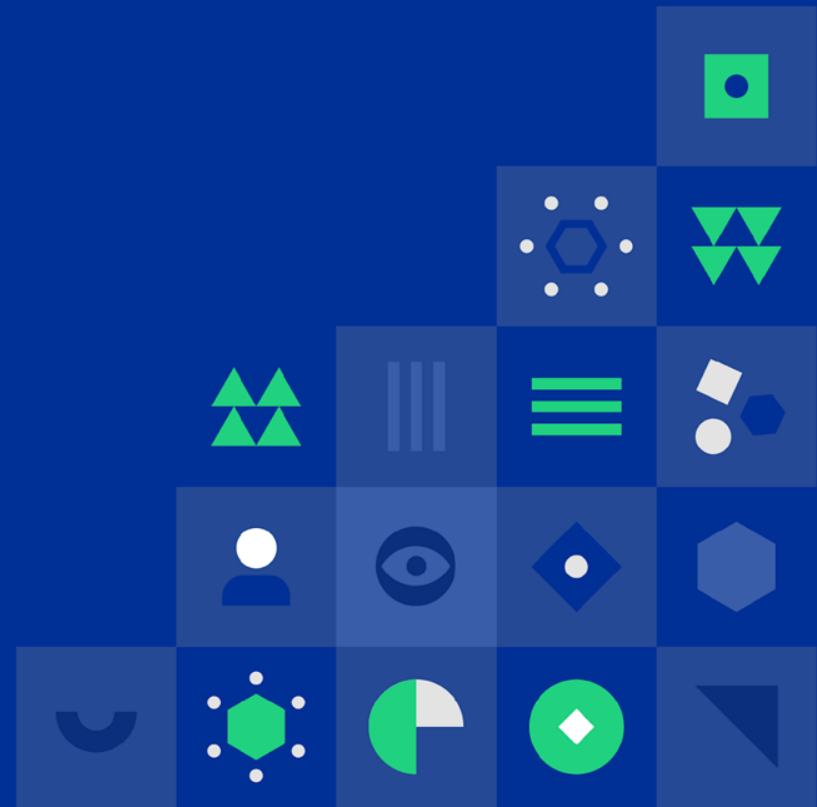
na równi  
z innymi  
osobami



# Część 2

---

## NGO a dostępność





# Racjonalne usprawnienie



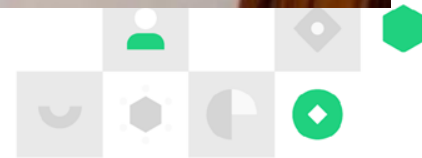
Źródło: Poradnik dla sektora kultury  
w zakresie zapewniania dostępności.  
Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki



# Uniwersalne projektowanie



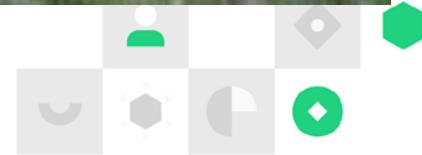
Źródło: Poradnik dla sektora kultury  
w zakresie zapewniania dostępności.  
Muzeum Czartoryskich w Krakowie



# Dostęp alternatywny



Źródło: Poradnik dla sektora kultury  
w zakresie zapewniania dostępności.  
Nadwiślański Park Etnograficzny  
w Wygietzowie





**Dostępność  
w zadaniach  
publicznych**







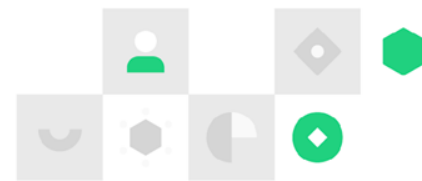
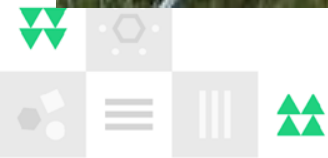
**Artykuł 6  
i minimalne  
wymagania**



# Dostępność architektoniczna



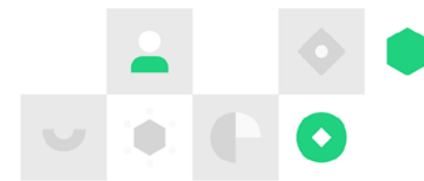
Źródło: Poradnik dla sektora kultury  
w zakresie zapewniania dostępności.  
Fot. Fundacja Mili Ludzie, Open'er  
Festival



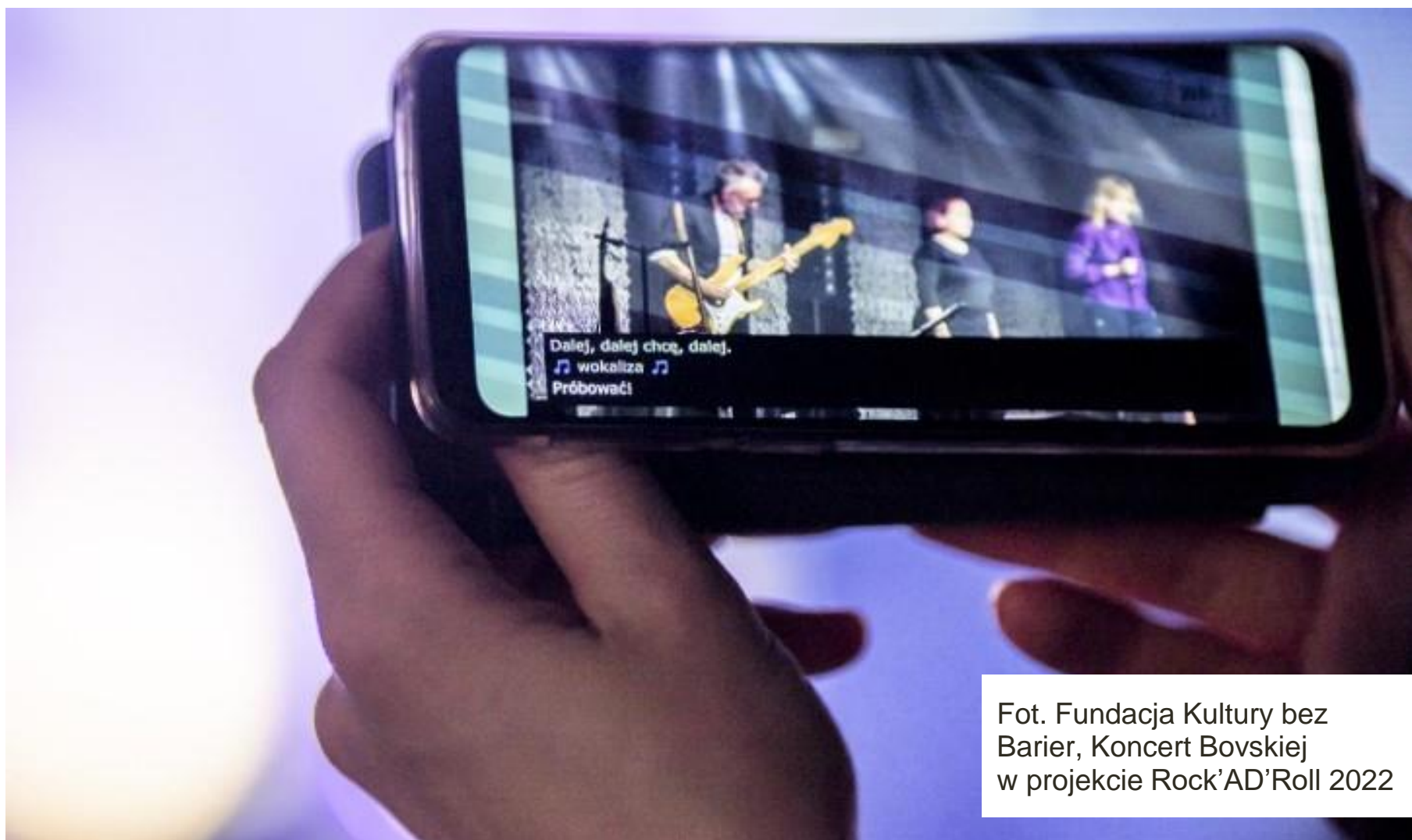
# Dostępność informacyjno-komunikacyjna



Fot. Fundacja Kultury bez Barier,  
Biblioteka Publiczna w Piasecznie



# Dostępność cyfrowa



Fot. Fundacja Kultury bez  
Barier, Koncert Bovskiej  
w projekcie Rock'AD'Roll 2022

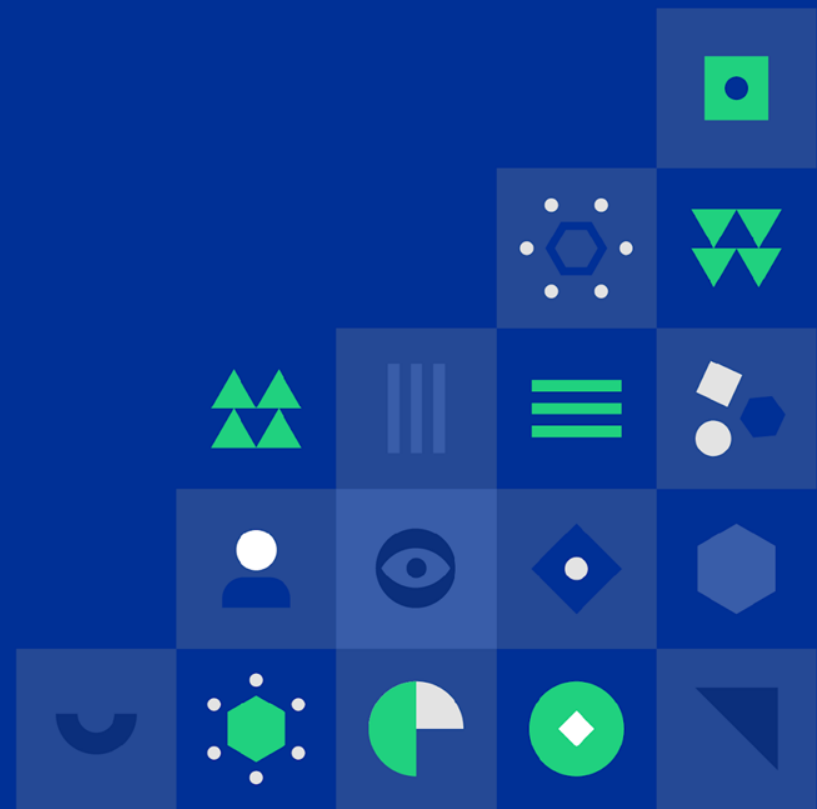




# Część 3

---

## Dostępność w 7 krokach





# Nasi odbiorcy dziś i jutro



# Nasze miejsca



# Nasze działania



# Nasza promocja i komunikacja



# Budżet





# My – nasz zespół



# Ewaluacja





**Dowiedz się  
więcej**





## Jak zapewnić dostępność przy realizacji zadań publicznych?

Poradnik



## Poradnik „Jak zapewnić dostępność przy realizacji zadań publicznych?”

Link:

[https://bit.ly/Dostepnosc\\_Poradnik](https://bit.ly/Dostepnosc_Poradnik)

# Narzędziownik

Przewodnik po dostępności dla NGO

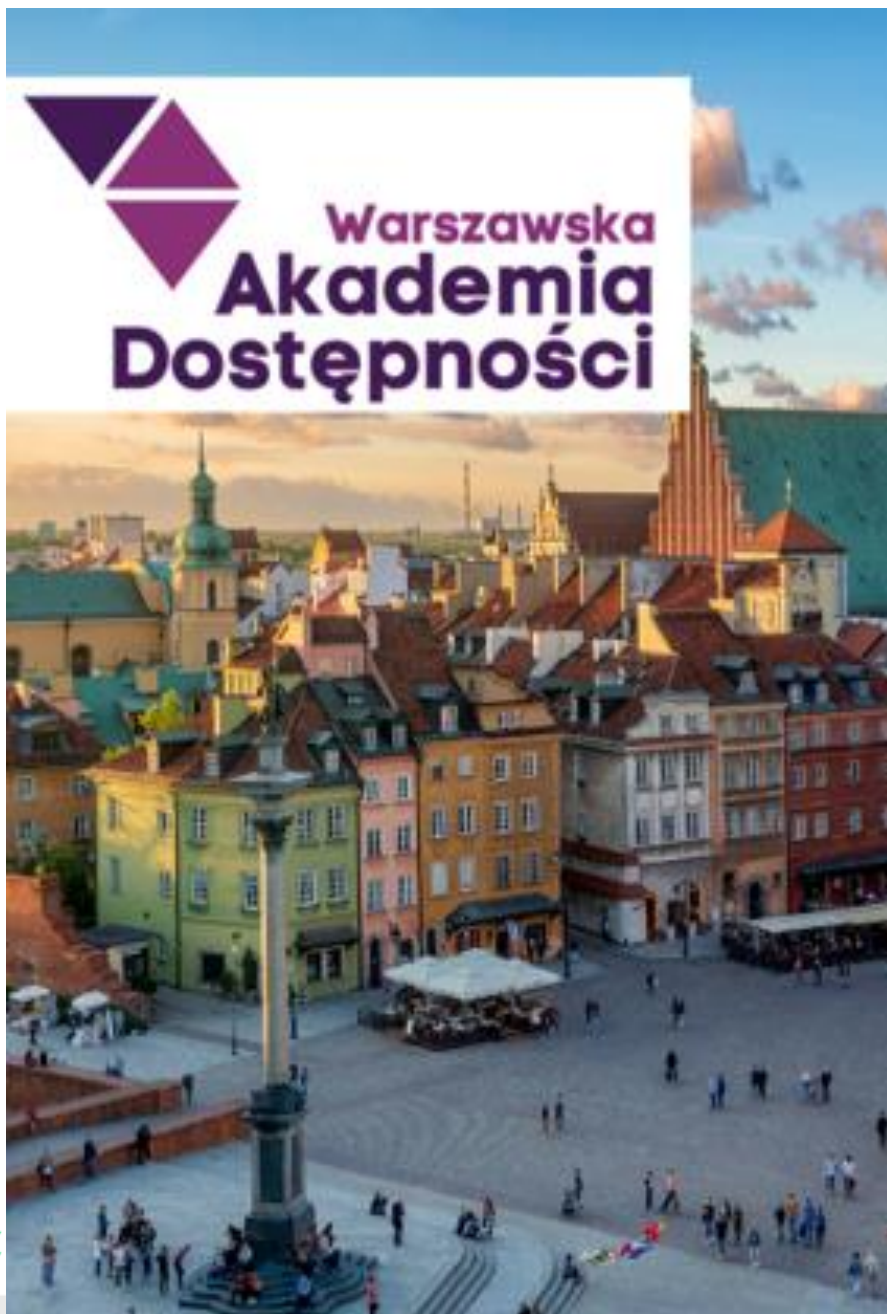


Szczecin 2023

## Narzędziownik – przewodnik po dostępności dla NGO

Link:

[https://bit.ly/Dostepnosc\\_Narzedziownik](https://bit.ly/Dostepnosc_Narzedziownik)



## Webinary Warszawskiej Akademii Dostępności

Link:

[https://bit.ly/Webinaria\\_WAD](https://bit.ly/Webinaria_WAD)



# Dziękuję!

---

Anna Żórawska

[ania@kulturabezbarier.org](mailto:ania@kulturabezbarier.org)

tel./SMS: 512 396 475

